

***The Help* by Kathryn Stockett**

On the occasion of the International Women's Rights Day we are going to talk about the book entitled *The Help* written by Kathryn Stockett. Published in two thousand and nine, this book is historical fiction. It takes place in the early sixties in Mississippi. It deals with racial segregation, civil rights struggle and the difficulties women face.

The book addresses the place of women and especially of black housemaids in white rich families. The narrator is a white woman who is making a book out of maid's interviews. It highlights racism, rough working conditions, education and differences between black and white women. The book raises questions like : How did women resist? How did they protest and at what cost?

This book is relevant today, especially for the International Women's Rights day because it reminds us that the oppression women face is not static and that there are multiple forms of feminism. It's a must-read because it's easy to read. It's interesting because some women are both oppressed and complicit. Indeed, some women are not only victims; they may also reinforce the rules, behaviors, or beliefs that keep the system going.

This title was an obvious choice for both of us because we love it – we love the point of view and narration the author chose to tell this story.

By Emma & Romane

***La couleur des sentiments* - Kathryn Stockett**

À l'occasion de la Journée internationale des Droits des Femmes, nous allons parler du livre intitulé *La Couleur des sentiments*, écrit par Kathryn Stockett. Publié en 2009, ce livre appartient au genre de la fiction historique. L'histoire se déroule au début des années soixante, dans le Mississippi. Il traite de la ségrégation raciale, de la lutte pour les droits civiques et des difficultés auxquelles les femmes sont confrontées.

Le livre aborde la place des femmes, et plus particulièrement celle des domestiques noires au sein de familles blanches et riches. La narratrice est une femme blanche qui écrit un livre à partir d'entretiens menés avec des domestiques. L'œuvre met en lumière le racisme, la dureté des conditions de travail, l'éducation et les différences entre femmes noires et femmes blanches. Le livre soulève des questions telles que : comment les femmes ont-elles résisté ? Comment ont-elles protesté et à quel prix ?

Ce livre est encore pertinent aujourd'hui, notamment à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes, car il nous rappelle que l'oppression que subissent les femmes n'est pas figée et qu'il existe plusieurs formes de féminisme. C'est un livre incontournable parce qu'il est facile à lire. Il est intéressant car certaines femmes sont à la fois opprimées et complices. En effet, certaines femmes ne sont pas seulement des victimes ; elles peuvent aussi renforcer les règles, les comportements ou les croyances qui permettent au système de perdurer.

Ce titre a été un choix évident pour nous deux, car nous l'adorons : nous aimons particulièrement le point de vue et la narration choisis par l'autrice pour raconter cette histoire.

par Emma & Romane