

***The Handmaid's tale* by Margaret Atwood**

The Handmaid's tale was written by the Canadian author Margaret Atwood in 1985. She was living in west Berlin during the Soviet Empire which would last for another five years. Atwood also grew up during WWII so she knew established orders could vanish overnight.

In Atwood's dystopian novel, multiple questions are highlighted such as birth control, women's role in society and the way they are dominated by men through four castes. The world portrayed in the story is fully controlled by men but slightly exaggerated to prove Atwood's point.

This book is still relevant today regarding worldwide politics, especially in the USA with the rising of the extreme right and Trump's policy.

Furthermore, women in today's World are considered as sex objects, mass rape is an ongoing thing in wars. Our rights as women are never fully acquired.

The book itself is a symbol of resistance : we can see it during protests in the USA when the abortion laws were first discussed. Women would go out dressed as "handmaids" to open people's eyes on what was really happening in the country. The handmaids outfits are also historically inspired by the "beguines", an Amsterdam community centered on the vow of chastity that has no connection with religions.

By Camille & Anouchka

***La Servante Ecarlate* - Margaret Atwood**

La Servante Ecarlate a été écrit par l'autrice canadienne Margaret Atwood en 1985, époque à laquelle elle vivait à Berlin sous l'Empire Soviétique, qui resta en place jusqu'en 1990. Atwood grandit pendant la Seconde Guerre mondiale, elle sait donc que l'ordre établi d'une société peut s'écrouler du jour au lendemain.

Dans le roman dystopique de Atwood, plusieurs questions sont soulevées comme celles du contrôle des naissances, du rôle des femmes dans la société et la manière dont elles sont réparties par les hommes dans quatre castes. Le monde dépeint dans le récit est complètement sous le contrôle des hommes, de façon légèrement exagérée pour appuyer les dérives soulevées par Atwood.

Ce livre est toujours d'actualité du point de vue géopolitique, notamment avec la montée de l'extrême droite aux États-Unis et le programme de Trump.

De plus, les femmes sont considérées dans notre société actuelle comme des objets sexuels et les viols de masse continuent d'exister. Nos droits en tant que femmes ne sont jamais complètement acquis.

Le livre en lui-même est un symbole de résistance : nous avons pu le voir lors des manifestations aux États-Unis lorsque les lois anti-avortement ont été abordées pour la première fois. Les femmes sortaient habillées en « servantes » pour faire prendre conscience au peuple de ce qui se passait réellement dans le pays. La tenue de « servante » est par ailleurs inspirée historiquement par les "Béguines", une communauté d'Amsterdam centrée sur la chasteté de ses membres mais sans connexion particulière avec la religion.

par Camille & Anouchka