

# ***The Bell Jar* - Sylvia Plath**

My recommendation is *The Bell Jar* by Sylvia Plath, an American poet born in 1932 who was married to the English poet Ted Hughes. This book is a novel, the only one written by this author and published in 1963, just a month before Sylvia Plath's suicide, a final act explained by her lifelong struggles with depression.

This novel got popular in the US upon its reedition in 1971, mainly thanks to the growing interest in feminism and women's place in society.

This novel addresses young women's struggles in deciding their future, between a conventional married life in the 50's and the new available possibility to pursue one's ambitions and intellectual wishes. Moreover, it questions the treatment of women impacted by mental illness and particularly depression at that time, when women were perceived as heavily emotional beings rather than rational people.

This novel is still relevant today, as many prejudices about women in the book persist to this day. Women are still seen by some as objects of admiration or disdain rather than real people, and mental health questions – or just health questions for that matter – are still influenced by someone's gender. This novel shows a young woman's fight against all these issues in a relatable and striking way.

I chose this book because of the light it sheds on mental health struggles related to gender inequality, how it impacted women then, and still impacts women today. It is a topic that greatly speaks to me and needs to be more addressed.

By Inès

# ***La Cloche de détresse* - Sylvia Path**

Le livre que j'ai choisi s'intitule *La Cloche de détresse*. Il s'agit d'un roman publié en 1963 et écrit par Sylvia Plath, une autrice et poétesse américaine mariée au poète anglais Ted Hughes et dont le suicide a eu lieu un mois seulement après la publication de ce premier roman, après une vie à lutter contre la dépression. Son roman a connu une importante vague de popularité aux Etats-Unis après sa réédition en 1971, surtout grâce à l'intérêt croissant pour les discussions autour de la condition de la femme et de sa place dans la société.

Ce roman nous montre les difficultés que peut rencontrer une jeune femme à savoir choisir entre une vie d'épouse bien rangée dans les années 50 et la possibilité nouvelle de suivre ses ambitions personnelles et intellectuelles. De plus, il s'interroge sur la façon dont sont considérés les problèmes de santé mentale et plus particulièrement de dépression chez les femmes, à une époque où celles-ci sont le plus souvent perçues comme des êtres régis par leurs émotions et à la capacité de raisonnement limitée.

Ce livre est toujours aujourd'hui représentatif de bien des manières de la façon réductrice dont les femmes sont encore perçues en société. Les femmes d'aujourd'hui sont encore pour certaines personnes, plus proche d'un sujet d'admiration ou de dédain que d'une vraie personne. Le rapport à la santé mentale -et même à la santé tout court- est toujours beaucoup impacté par le genre d'une personne demandant ou apportant des soins. Cette œuvre dépeint le combat d'une jeune femme face à tous ces problèmes autant personnels que de société, d'une façon poignante et impactante.

J'ai choisi ce livre pour la manière dont il met en lumière le lien entre le combat avec sa santé mentale et la condition de la femme face aux

inégalités de genre, que ce soit à l'époque de ce récit comme aujourd'hui. C'est un sujet qui me touche beaucoup et qui selon moi mériterait un plus ample approfondissement.

Par Inès