

# ***She Wasn't a Guy* - Sumiko Arai**

We chose the manga *She wasn't a guy* by Sumiko Arai and published in 2023. It is a love story between two girls.

The book questions homophobia in a Japanese society, which is seen as a taboo. It also shows how women have to follow certain strict rules about how they should look like. For example, a girl with « boyish » interests will be shocking. It is portrayed in the book, as one of the characters has to disguise as a boy in order to be able to enjoy what she likes.

The book also highlights several issues : the lack of LGBTQ+'s rights in the world, the lack of « women loving women » representations in the media, and criticizes a society that puts pressure on women about their appearances.

This story matters because it encourages women to accept themselves as they are despite societal norms and expectations. Women are the core of this story : it is about them and for them.

We chose this book because the artstyle is very elegant. It has a very unique use of colors mixing black, white and grey with green. The storyline is important. This book gives a soft and pure representation of a love story between two women. It shows them as real people with real stories worth sharing.

To conclude, it's a very realistic book that helps feeling understood. It's a reassuring novel for all those who feel different.

By Laurine, Clara & Léa

# ***She Wasn't a Guy* - Sumiko Arai**

Nous avons choisi le manga *She Wasn't a Guy* de Sumiko Arai publié en 2023. Il raconte une histoire d'amour entre deux filles.

Ce livre questionne l'homophobie présente dans la société japonaise, qui est considérée comme tabou. Il montre également comment les femmes doivent suivre certaines règles strictes concernant leur apparence. Par exemple, une fille ayant des centres d'intérêts « masculins » sera choquant. Cela est décrit dans le livre, car un des personnages doit se déguiser en homme afin de faire ce qui lui plaît, librement.

Le livre met aussi en lumière plusieurs problèmes : le manque de droits pour les personnes LGBTQ+ dans le monde, le manque de représentation des « femmes qui aiment d'autres femmes » dans les médias; et il critique une société qui contraint les femmes au sujet de leur apparence.

Cette histoire est importante car elle encourage les femmes à s'accepter comme elles sont malgré les attentes et les normes de la société. Les femmes sont au cœur de cette histoire, qui parle d'elles et pour elles.

Nous avons choisi ce livre pour son style artistique très élégant : il utilise les couleurs de manière unique, mélangeant le noir, le blanc et le gris avec du vert. La trame est importante. Ce livre montre une histoire d'amour douce et pure entre deux femmes. Il les présente comme des personnes réelles avec des histoires réelles qui valent la peine d'être partagées.

En conclusion, c'est un livre très réaliste qui aide à se sentir compris. Il est rassurant pour tous ceux qui se sentent différents.

Par Laurine, Clara & Léa