

***Normal People* - Sally Rooney**

On the occasion of the International Women's Rights day, we wanted to present a book entitled *Normal People*, that depicts a strong woman. It's a romance written by Sally Rooney in 2018.

The contemporary writing conveys the introspective dimension of the novel, so thoughts and actions are mixed. It tells the love story between two young people: Connell (the popular boy) and Marianne (the lonely girl).

This book addresses the place of women, with the character of Marianne. She is from a poor family, so as a result, she has internalized feelings of unworthiness, deeply rooted in her childhood, caused by the emotional abuse she underwent. Indeed, she struggles to believe she deserves love and respect. She can also be considered as a feminist voice because she resists but also suffers from social expectations placed on women.

This novel suggests that being a woman often means negotiating between personal desire and social context. It really is a must read because she doesn't conform to gender norms. We thought it was important to show young girls that you can be yourself without relying on a man.

Finally, the relationship between the characters is really authentic. There are no exaggerated feelings nor idyllic love, but a conflictual one with an imperfect woman who doesn't want to fit in any category.

By Eva & Clémence

Normal People - Sally Rooney

A l'occasion de la journée internationale des femmes, nous voulions présenter un livre intitulé Normal People, qui dépeint une femme forte. Il s'agit d'une romance écrite par Sally Rooney en 2018.

L'écriture contemporaine transmet la dimension introspective du roman, où les pensées et les actions sont mélangées. Le roman raconte une histoire d'amour entre deux jeunes personnes: Connell (le garçon populaire) et Marianne (la fille solitaire).

Le livre traite de la place des femmes, avec le personnage de Marianne. Elle vient d'une famille pauvre et a donc intériorisé un sentiment d'inutilité, sentiment profondément ancré à cause des abus émotionnels qu'elle a subis pendant son enfance. En effet, elle croit ne pas mériter amour et respect. Marianne peut aussi être considérée comme une voix féministe car elle lutte, même si elle en souffre, contre les attentes de la société imposées aux femmes.

Ce roman suggère qu'être une femme signifie négocier le plus souvent entre ses désirs personnels et le contexte social. C'est un livre qu'il faut lire à tout prix parce que Marianne ne se conforme pas aux normes dictées sur son propre genre. Nous pensions qu'il était important de montrer aux jeunes filles qu'elles peuvent être elles-mêmes sans dépendre d'un homme.

Enfin, la relation entre les personnages est authentique. Les sentiments ne sont pas exagérés et l'amour n'est pas idyllique mais conflictuel, avec en son centre une femme imparfaite qui ne veut rentrer dans aucune catégorie.

Par Eva & Clémence