

# ***Kim Jiyoung, born in 1982* by Cho Nam-Joo**

*Kim Jiyoung, born in 1982* is a novel written by Cho Nam-Joo and published in 2016 in South Korea. Cho Nam-Joo is a Korean screenwriter. This novel that is her first book caused controversy upon its release because of gender inequalities in her country. This novel was published during the #MeToo Korean movement and men accused it to encourage "men hate".

Kim Jiyoung is an ordinary woman who was given the most popular name in Korea the year of her birth. She lives with her husband and her daughter. She has a job that she loves but she gives up on her career and independence in order to raise her child. Divided in six parts, this novel depicts the place of a Korean woman trapped into a traditionalist, patriarchal and conservative society. The book questions society's injunctions that are put on women concerning marriage, work and appearance.

This book is a must read because it gives a voice to a woman society tries to silence. It tackles systemic misogyny and institutional oppression. It was released in 2016 so these issues are still relevant today. *Kim Jiyoung* is the reflection of feminine status in Korea but also in the world.

We chose this book because it is very easy to read and it's an interesting introduction to feminist literature, especially if you're interested in the status of women around the world

By Mélusine & Matéo

# ***Kim Jiyoung, née en 1982* - Cho Nam-Joo**

*Kim Jiyoung, née en 1982*, est un roman écrit par Cho Nam-Joo et publié en 2016 en Corée du Sud. Cho Nam-Joo est une scénariste coréenne. Ce roman, qui est son premier, a provoqué une controverse suite à sa publication en raison des inégalités de genre dans son pays. Celui-ci est publié durant le mouvement #MeToo coréen, et des hommes l'ont accusé d'encourager la « haine des hommes ».

Kim Jiyoung est une femme ordinaire ayant reçu le nom le plus populaire de Corée du Sud l'année de sa naissance. Elle vit avec son mari et sa fille. Elle a un emploi qu'elle adore, mais elle abandonne sa carrière ainsi que son indépendance pour élever son enfant. Divisé en six parties, ce roman dépeint la place d'une femme coréenne piégée dans un système patriarcal, traditionaliste et conservateur. Le livre questionne les injonctions sociétales imposées aux femmes concernant le mariage, le travail et l'apparence.

Ce roman est un incontournable car il donne une voix à une femme que la société essaye de faire taire. Ce livre traite de la misogynie systémique et de l'oppression institutionnelle pesant sur la femme. Au vu de sa publication récente, en 2016, les problèmes traités sont toujours d'actualité. Kim Jiyoung est le reflet du statut féminin en Corée du Sud, ainsi que dans le monde entier.

Nous avons choisi ce roman car il est accessible et est une introduction intéressante à la littérature féministe, surtout si vous vous intéressez à la condition des femmes dans le monde.

par Mélusine & Matéo