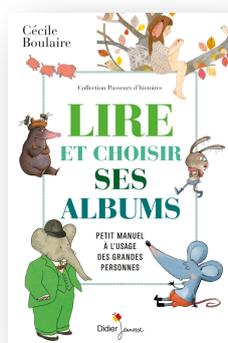




Liste des titres évoqués lors de la conférence du 17 octobre 2018,  
université de La Rochelle :

## Lit-on l'image comme on lit un texte?

### 1. Livres de référence



Les réflexions exposées pendant cette conférence sont reprises et développées dans ce manuel qui vient de paraître :

Cécile Boulaire, **Lire et choisir ses albums. Petit manuel à l'usage des grandes personnes**, Didier Jeunesse, 2018 (23€).

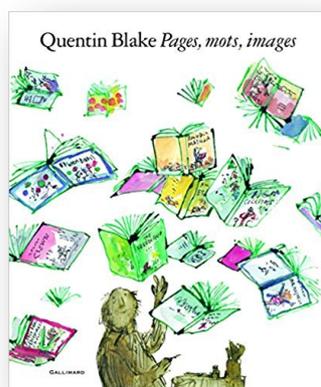
Vient de paraître aussi, un recueil d'entretiens passionnants avec des illustrateurs contemporains, édité par le centre national de littérature jeunesse-BnF :

**Secrets d'illustrateurs**, Hors-série de la Revue des livres pour enfants n°4, sortie octobre 2018 (15€, ISBN 978235494089-8).

Les réflexions les plus stimulantes sont souvent celles des illustrateurs eux-mêmes. Je recommande particulièrement ces deux livres :

Elzbieta, **L'Enfance de l'art**, Rodez, Éditions du Rouergue, 1997 (25€).

Blake Quentin, **Pages, mots, images**, Gallimard Jeunesse, 2014 (25€).



### 2. Albums présentés pendant la conférence (dans l'ordre de leur apparition)

Sendak Maurice, **Max et les Maximonstres**, L'École des loisirs, 1967.

Nadja, **Chien bleu**, L'École des loisirs, 1989.

Crowther Kitty, **Scratch scratch dip clapote !**, Pastel, 2002.

Baek Hee-na et Kim Hyang-soo, **Les petits pains au nuage**, Didier Jeunesse, 2006.  
 Lavie Oren, Erlbruch Wolf, **L'ours qui n'était pas là**, La joie de lire, 2015  
 Blake Quentin, **Les cacatoès**, Gallimard Jeunesse, 2010.  
 Vincent Gabrielle, **Ernest et Célestine ont perdu Siméon**, Paris, Duculot, 1983.  
 Albert Adrien, **Au feu Petit Pierre**, Paris, L'École des Loisirs, 2014.  
 Gay Michel, **Pousse-Poussette**, L'École des loisirs, 1982.  
 Wild Margaret et Brooks Ron, **Les Couleurs de la vie**, Paris, L'École des loisirs, 1997.  
 Barton Byron, **Sur le chantier**, L'École des loisirs, 1987.  
 Ungerer Tomi, **Les trois brigands**, L'École des loisirs, 1968.  
 McKenna Martin, **Entre Chien et Poulpe**, Editions Père Fouettard, 2014.  
 Corentin Philippe, **Plouf !**, L'École des loisirs, 1991.  
 Moore Inga, **La maison dans les bois**, Pastel, 2012.  
 Haughton Chris, **Chut ! On a un plan**, Thierry Magnier, 2014.  
 Meschenmoser Sebastian, **L'écureuil et la lune**, Minedition, 2008.  
 Deacon Alexis, **Bidou**, L'École des Loisirs, 2003.  
 Willis Jeanne & Ross Tony, **La Promesse**, Gallimard Jeunesse, 2003.  
 Heidelberg Nikolaus, **L'enfant-Phoque**, Les Grandes Personnes, 2011.  
 Crews Donald et Kalan Robert, **Mer bleue**, Kaleidoscope, 1998.  
 Robertson Fiona, **Deux drôles de bêtes dans la forêt**, Circonflexe, 2015.  
 Varley Susan, **Au revoir, blaireau**, Gallimard, 1984.  
 Claveloux Nicole et Bruel Christian, **Vrrr...**, Etre, 2001.  
 Wondriska William, **Tous les animaux étaient en colère**, Hélium, 2012.  
 Mari Iela et Mari Enzo, **L'Œuf et la Poule**, L'École des loisirs, 1970.  
 Spier Peter, Il pleut..., **L'École des loisirs**, 1982.  
 Ungerer Tomi, **Le Géant de Zéralda**, L'École des loisirs, 1971.  
 Honoré Christophe et Gac Gwen Le, **Le Terrible six heures du soir**, Actes Sud, 2008.  
 Rosen Michael et Oxenbury Helen, **La Chasse à l'ours**, Kaleidoscope, 1989.  
 Browne Anthony, **Mon papa**, Kaléidoscope, 2000.  
 Brown Margaret Wise et Hurd Clement, **Bonsoir lune**, L'École des loisirs, 1981 (1947).  
 Dedieu Thierry, **Yakouba**, Seuil, 1994.  
 Zenzius Pierre, **L'ascension de Saussure**, Editions du Rouergue, 2017.  
 Solminihac Olivier de et Poulin Stéphane, **Le bateau de fortune**, Sarbacane, 2015.  
 Waechter Friedrich Karl, **Le Loup rouge**, L'École des loisirs, 1998.  
 Stewart Sarah et Small David, **Le jardin secret de Lydia**, Syros Jeunesse, 1998.  
 Thomson Bill, **Dessine !**, Paris, L'École des Loisirs, 2011.  
 Iwamura Kazuo, **La Famille souris se couche**, L'École des loisirs, 2001.  
 Harris Isobel et François André, **Le Petit Brown**, Editions MeMo, 2011.  
 Jean Didier et Zad, **L'agneau qui ne voulait pas être un mouton**, Syros, 2008.  
 Ramos Mario, **C'est moi le plus fort**, L'École des loisirs, 2001.  
 Brunhoff Jean de, **Histoire de Babar le petit éléphant**, 1931.  
 Wagner Jenny et Brooks Ron, **John Brown, Rose et le chat de minuit**, Ane Baté Editions, 2015.  
 Crausaz Anne, **Pas le temps**, Editions MeMo, 2011.  
 Pommaux Yvan, **Une nuit, un chat**, L'École des loisirs, 1994.  
 Flack Marjorie, **Angus et la chatte**, Circonflexe, 2005.  
 Louchard Antonin, **Je suis un lion**, Seuil Jeunesse, 2015.  
 Rice Hélène et Badel Ronan, **Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache**, Thierry Magnier, 2014.  
 Zhu Chengliang, **Flamme**, Hongfei, 2017.

### 3. Pour poursuivre les réflexions sur l'album

Mon blog : <https://album50.hypotheses.org/>

Une formation entièrement à distance consacrée à l'album : <http://foad.cecileboulaire.fr/>

(les stagiaires qui financent eux-mêmes leur formation bénéficient d'un tarif privilégié)